



**COLEGIO ANDINO
DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Musik in der Jahrgangsstufe 12

Jahrgang 12 i	Themen - Temas	1. Semester 1. Semestre
<p>Musik des 19. Jahrhunderts</p> <p>Música del siglo XIX</p>		
<p style="text-align: center;">Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Stile und Formen von Kompositionen verstehen und exemplarisch analysieren</p> <p>Musikpraxis:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • kurze Kompositionen alleine oder in kleinen Gruppen hörend erkennen und nachspielen. • kurze Musikstücke oder musikalische Abschnitte in verschiedenen Formen komponieren. <p>Comprender los estilos y formas de las composiciones y analizarlos mediante ejemplos.</p> <p>Práctica musical:</p> <p>Los estudiantes tienen la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y tocar composiciones cortas escuchándolas solos o en grupos pequeños. • Componer piezas musicales breves o secciones musicales de diversas formas. 		<p style="text-align: center;">Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>SuS können kritische Standpunkte einnehmen und auf Grundlage der ästhetischen und musikalischen Kriterien verschiedene musikalische Werke analysieren, interpretieren und beurteilen.</p> <p>Los alumnos pueden adoptar puntos de vista críticos y analizar, interpretar y juzgar diversas obras musicales sobre la base de criterios estéticos y musicales.</p>

Jahrgang 12 i	Themen - Temas	2. Semester 2. Semestre
Populärmusik im 20. Jahrhundert		Música popular en el siglo XX
<p style="text-align: center;">Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Einschätzung (Analyse) Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Stile (z. B. Salsa, Reggae, Soul) auf Grund der musikalischen und ästhetischen Kriterien analysieren. • Stile und die verschiedenen musikalischen Einflüsse und Tendenzen verstehen und anerkennen. <p>Musizieren Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sätze alleine oder in kleinen Gruppen, unter Berücksichtigung der stilistischen und musikalischen Kriterien musizieren. <p>Gehörbildung Die Schülerinnen und Schüler können die verschiedenen Eigenheiten der Stile beurteilen.</p> <p>Evaluación (análisis) Los estudiantes pueden</p> <ul style="list-style-type: none"> • diferenciar y analizar los múltiples estilos (por ejemplo, salsa, reggae, soul) en función de los criterios musicales y estéticos. • Comprender y reconocer estilos y las diversas influencias y tendencias musicales. <p>Creando musica Los estudiantes pueden Hacer música solos o en pequeños grupos, teniendo en cuenta los criterios estilísticos y musicales de los estilos.</p> <p>Solfeo Los estudiantes pueden Reconocer y evaluar las distintas características musicales de los estilos.</p>		<p style="text-align: center;">Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>SuS können verschiedene Stile/Tendenzen erkennen und objektiv beurteilen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können Vorstellungen für die Klasse vorbereiten und durchführen (inhaltsbezogen).</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Werke wahrnehmen und konzentriert zuhören.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können eine kritische begründete Meinung äußern und vorlegen, die verschiedenen Stile/Tendenzen anerkennen und objektiv beurteilen.</p> <p>Los alumnos pueden reconocer diferentes estilos / tendencias y evaluarlos objetivamente.</p> <p>Los estudiantes pueden Preparar y realizar presentaciones para la clase (relacionadas con el contenido).</p> <p>Los estudiantes pueden percibir diferentes obras y escuchar con atención.</p> <p>Los estudiantes pueden expresar y presentar una opinión crítica razonada, Reconocer los diferentes estilos / tendencias y evaluarlos objetivamente.</p>