



**COLEGIO ANDINO
DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Kunst in der Jahrgangsstufe 3
Currículo de Arte para los cursos 3

Jahrgang 3	Themas – Temas DIBUJO Y GRABADO	Curso 3
<p>Dibujo Línea Movimiento Grabado Cualidades de las línea: - recta - curva - quebrada - en espiral, etc.</p>		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Reconocer y utilizar conscientemente los diferentes tipos de línea en el proceso de creación. Aplicar diferentes materiales para lograr los efectos de la línea. Observar y recrear las relaciones estructurales entre las figuras. Obras de: Henry Matisse Franz Marc Conocer nuevos medios y herramientas y expresarlos en grabados decorativos. El movimiento: - en la figura humana - en la naturaleza - en expresiones gráficas. El monotipo</p>	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Comunicar Describir Articular Aplicar Imaginar Elaborar Planear Experimentar Evaluar</p>	

- el grabado en jabón - el grabado en lámina de balso.	
---	--

Jahrgang 3	Themas – Temas PINTURA	Curso 3
<p>Teoría del color Aguada Efectos sorpresa Diferentes elementos para aplicar el color. El color como medio para expresar emociones y sentimientos. Colores primarios y secundarios. Técnicas: mojado sobre mojado, chorreado, presionado, salpicado, etc.</p>		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Experimentar con el color mediante nuevas técnicas. Expresar pictóricamente a través del color. Comprender las diferentes maneras de aplicar el color y sus efectos para ser utilizados en creaciones propias Pinturas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romero Brito • Van Gogh • Hundertwasser 	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Comunicar Diferenciar Elaborar Apreciar Observar Comparar Experimentar Reflexionar</p>	

Jahrgang 3	Themas – Temas MODELADO	Curso 3
Relieve Volumen Proporciones de la cara Autorretrato Texturas Conocer y experimentar con formas de expresión plástica: el relieve y el volumen.		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Observar e identificar los diferentes elementos que componen el rostro humano.</p> <p>Elaborar un autorretrato utilizando materiales como plastilina, arcilla, porcelanicrom, Plastika, etc...</p> <p>Elaborar elementos tridimensionales.</p> <p>Autorretratos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Van Gogh • Botero 	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Identificar Diferenciar Fabricar Observar Apreciar Experimentar Describir Analizar</p>	