



# **COLEGIO ANDINO DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für 2023-2024 in der Jahrgangsstufe 3  
Currículo de 2023-2024 para los cursos 3

<b>Jahrgang 3</b>	<b>Themas – Temas Dibujo</b>	<b>1. Semester</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Línea</li> <li>• Movimiento</li> <li>• Grabado</li> <li>• Cualidades de la línea: recta - curva - quebrada - en espiral, etc.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zeichnung</i></li> <li>• <i>Linie</i></li> <li>• <i>Bewegung</i></li> <li>• <i>Gravierung</i></li> <li>• <i>Linie Qualität</i> <i>gerade - krumme- gestrichelte- spirale, usw.</i></li> </ul>
<p><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <p>Reconocer y utilizar conscientemente los diferentes tipos de línea en el proceso de creación. Aplicar diferentes materiales para lograr los efectos de la línea. Observar y recrear las relaciones estructurales entre las figuras. Obras de: Henry Matisse Franz Marc Conocer nuevos medios y herramientas y expresarlos en grabados decorativos.</p> <p>El movimiento: - en la figura humana - en la naturaleza - en expresiones gráficas.</p> <p>El monotipo: - el grabado en jabón - el grabado en lámina de balso.</p> <p><i>Die verschiedenen Arten von Linien im kreativen Prozess zu erkennen und bewusst einzusetzen. Verschiedene Materialien einsetzen, um die Wirkung von Linien zu erzielen. Strukturelle Beziehungen zwischen Figuren beobachten und nachbilden. Werke von: Henry Matisse Franz Marc Neue Medien und Werkzeuge kennen lernen und in dekorativen Drucken ausdrücken.</i></p> <p><i>Bewegung:</i> - <i>in der menschlichen Figur – in der Natur – in grafischen Ausdrucksformen.</i></p> <p><i>Monotypie:</i> - <i>Gravur auf Seife - Gravur auf Balsaholz.</i></p>		<p><b>Allgemeine Kompetenzen –Competenciasgenerales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar – <i>Kommunizieren</i></li> <li>• Describir - <i>Beschreiben</i></li> <li>• Articular - <i>Gliedern</i></li> <li>• Aplicar - <i>Anwenden</i></li> <li>• Imaginar - <i>Vorstellen</i></li> <li>• Elaborar - <i>Ausarbeiten</i></li> <li>• Planear - <i>Planen</i></li> <li>• Experimentar – <i>Experimentieren</i></li> <li>• Evaluar - <i>Bewerten</i></li> </ul>

<b>Jahrgang 3</b>	<b>Themas – Temas Malerei - Pintura</b>		<b>1. und 2. Semester</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría del color</li> <li>• Aguada</li> <li>• Efectos sorpresa</li> <li>• Diferentes elementos para aplicar el color.</li> <li>• El color como medio para expresar emociones y sentimientos.</li> <li>• Colores primarios y secundarios.</li> <li>• Técnicas: mojado sobre mojado, chorreado, presionado, salpicado, etc.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Farbtheorie</i></li> <li>• <i>Gouache</i></li> <li>• <i>Überraschungseffekte</i></li> <li>• <i>Verschiedene Elemente zum Auftragen von Farbe.</i></li> <li>• <i>Farbe als Mittel zum Ausdruck von Emotionen und Gefühlen.</i></li> <li>• <i>Primär und Sekundärfarben</i></li> <li>• <i>Techniken: Nass in Nass, drucken, spritzen, usw.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <p>Experimentar con el color mediante nuevas técnicas. Expresar pictóricamente a través del color. Comprender las diferentes maneras de aplicar el color y sus efectos para ser utilizados en creaciones propias Pinturas de: Van Gogh - Hundertwasser</p> <p><i>Mit Farbe durch neue Techniken experimentieren. Durch Farbe malerisch ausdrücken. Die verschiedenen Möglichkeiten der Farbanwendung und deren Wirkung in eigenen Werken verstehen.</i></p> <p><i>Gemälde von: Van Gogh - Hundertwasser</i></p>			<p style="text-align: center;"><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias Generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar - <i>Kommunizieren</i></li> <li>• Diferenciar - <i>Differenzieren</i></li> <li>• Elaborar - <i>Ausarbeiten</i></li> <li>• Apreciar - <i>Würdigen</i></li> <li>• Observar - <i>Wertschätzen</i></li> <li>• Comparar - <i>Vergleichen</i></li> <li>• Experimentar - <i>Experimentieren</i></li> <li>• Reflexionar – <i>Nachdenken</i></li> </ul>

<b>Jahrgang 3</b>	<b>Themas –Temas Plastik - Plástica</b>	<b>2. Semester</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relieve</li> <li>• Volumen</li> <li>• Proporciones de la cara</li> <li>• Autorretrato</li> <li>• Texturas</li> <li>• Conocer y experimentar con formas de expresión plástica: el relieve y el volumen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relief</i></li> <li>• <i>Volumen</i></li> <li>• <i>Gesichtsproportionen</i></li> <li>• <i>Selbstporträt</i></li> <li>• <i>Texturen</i></li> <li>• <i>Plastische Ausdrucksformen kennen und experimentieren: Relief und Volumen</i></li> </ul>
<p><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <p>Observar e identificar los diferentes elementos que componen el rostro humano. Elaborar un autorretrato utilizando materiales como plastilina, arcilla, porcelanicrom, Plastika, etc... Elaborar elementos tridimensionales.</p> <p>Autorretratos de: Van Gogh – Botero</p> <p><i>Die verschiedenen Elemente, aus denen das menschliche Gesicht besteht, beobachten und identifizieren Ein Selbstporträt mit Materialien wie Knete, Ton, „Porcelanicrom“, usw. erstellen. Dreidimensionalen Elementen erarbeiten.</i></p> <p><i>Selbstporträts von: Van Gogh - Botero</i></p>		<p><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias Generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar - <i>Identifizieren</i></li> <li>• Diferenciar - <i>Differenzieren</i></li> <li>• Fabricar – <i>Gestalten</i></li> <li>• Observar - <i>Beobachten</i></li> <li>• Apreciar - <i>Wertschätzen</i></li> <li>• Experimentar - <i>Experimentieren</i></li> <li>• Describir - <i>Beschreiben</i></li> <li>• Analizar – <i>Analysieren</i></li> </ul>