



**COLEGIO ANDINO
DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Kunst in der Jahrgangsstufe 4
Currículo de Arte para los cursos

Jahrgang 4	Themas – Temas DIBUJO Y GRABADO	Curso 4
<p> Didujo Punto y línea Luz y sombra Texturas Bajo relieve Cualidades estéticas de la escritura. Símbolos y ornamentos: jeroglíficos, pictogramas, formas geométricas. Organización espacial: Adelante-atrás, cerca-lejos, arriba-abajo. Desarrollo de la observación detallada: luces, sombras ilusiones ópticas El grabado bajo relieve sobre. </p>		
<p style="text-align: center;">Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p> Utilizar elementos gráficos punto, línea y superficies texturadas en creaciones. Experimentar y reconocer medios gráficos en la distribución del formato. Observar, analizar y probar lúdicamente los efectos del claro-oscuro en el entorno. Conocer nuevos medios en grabados </p>	<p style="text-align: center;">Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p> Comunicar Construir Fabricar Bocetar Imaginar Elaborar Reflexionar Experimentar Describir Evaluar </p>	

Jahrgang 4	Themas – Temas PINTURA	Curso 4
<p>Teoría del color Colores complementarios</p> <p>Aguada Efectos sorpresa Diferentes elementos para aplicar el color. El color como medio para expresar emociones y sentimientos. Colores primarios, secundarios y terciarios. Blanco y negro Maneras y medios de aplicar el color. (Diferentes obras el mismo artista: Picasso)</p>		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Experimentar con el color mediante nuevas técnicas.</p> <p>Conocer efectos contrarios del color y probarlos en realizaciones propias.</p> <p>Conocer las diferentes maneras de aplicar el color y sus efectos en sus producciones.</p>	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Comunicar Diferenciar Aplicar Elaborar Apreciar Observar Comparar Experimentar Evaluar</p>	

Jahrgang 4	Themas – Temas MODELADO	Curso 4
<p>Movimiento Volumen Utencilios Arte precolombino Texturas</p> <p>Movimientos propios de los humanos:saltar, correr, caminar, bailar, etc. Materiales y herramientas apropiados para cada medio de expresión. Un mismo objeto vistos en diferentes lugares.</p>		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Observar y experimentar los movimientos de las personas según la actividad que realizan.</p> <p>Utilizando técnicas del modelado representar en tres dimensiones un movimiento o una actividad.</p> <p>Esculturas de: Gian Lorenzo Bernini François-Auguste-René <i>Rodin</i> <i>Mirón</i> <i>Edgard Degas</i></p>	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Comunicar Bocetar Diseñar Elaborar Apreciar Experimentar Reflexionar Describir Evaluar</p>	

Jahrgang 4	Themas – Temas PLASTICA	Curso 4
<p>Collage Escenario Reutilización y reciclaje Espacio</p> <p>Variedad de objetos: particularidades de sus materiales. Unidad, estabilidad, dinámica Redondeado-anguloso, corto-largo, abierto-cerrado, mucho-poco Principios de la escenografía: decoración de espacios interiores, manipulación de espacios exteriores.. Los planos en la composición, primero, segundo y tercer plano.</p>		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Componer con diferentes materiales y reconocer su utilidad en el medio ambiente y en el arte.</p> <p>Conocer los contrastes de la forma. Reconocer y ubicar los planos en su trabajo.</p>	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Comunicar Bocetar Aplicar Fabricar Apreciar Experimentar Describir Analizar</p>	

