



**COLEGIO ANDINO  
DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Kunst in der Jahrgangsstufe 7  
Currículo de Arte para los cursos 7mo.

<b>Jahrgang 7</b>	<b>Themas - Temas</b>	<b>1. Semestre</b>
<p><b>PINTURA Y COLOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luz y la sombra a partir de la observación de obras de arte, de la naturaleza y modelos</li> <li>• Medios ópticos: perspectiva del color, perspectiva con uno y dos puntos de fuga, tamaños, alturas, superposición, escalonamiento, luz y sombra</li> <li>• Experimentación con la luz en la acuarela, la luz propia del color, cuerpos y superficies que absorben y repelen la luz</li> <li>• Contrastes por intensidad del color y contrastes entre cálidos y fríos</li> <li>• Experimentación y análisis del color</li> <li>• Estudios de color a partir de obras paisajistas</li> </ul> <p><b>DIBUJO, GRABADO, CALIGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza y los elementos gráficos</li> <li>• Diferentes técnicas artísticas en estudios al natural</li> <li>• Relación entre formato y forma</li> <li>• Relación entre figura y fondo</li> <li>• Principios de la composición</li> <li>• Convertir un dibujo en un grabado en bloque de yeso</li> <li>• La caligrafía como medio de expresión artística</li> <li>• Recursos gráficos: forma, proporciones, direccionalidad, movimiento, tamaño, color y distribución</li> </ul>		
<p><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar la escala tonal en elementos / objetos de un cuadro y en la naturaleza</li> <li>• Percibir/ apreciar relaciones visuales</li> <li>• Planear, estructurar y organizar, paso a paso, el trabajo propio</li> <li>• Experimentar y comprobar maneras de representar la luz</li> <li>• Diferenciar e interpretar los efectos de la luz en los diferentes elementos/ objetos de una obra/ en el entorno</li> <li>• Utilizar soluciones propias en una propuesta de color</li> </ul>	<p><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir</li> <li>• Analizar</li> <li>• Interpretar</li> <li>• Evaluar</li> <li>• Experimentar</li> <li>• Planear</li> <li>• Elaborar</li> <li>• Utilizar</li> <li>• Comunicar</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, identificar y relacionar elementos naturales con elementos gráficos</li> <li>• Comunicar sensaciones y emociones mediante signos, involucrando imágenes de la naturaleza, en producciones personales</li> <li>• Construir y reconocer elementos propios de la experiencia visual y del lenguaje gráfico</li> <li>• Analizar las posibilidades de la letra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Seleccionar</li> </ul>
---	--

<b>Jahrgang 7</b>	<b>Themas - Temas</b>	<b>2. Semestre</b>
<p><b>ESCULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos cinéticos y móviles</li> <li>• Figuras y objetos de diferentes épocas artísticas</li> <li>• Creaciones específicas con alambre, cartón, cordones y materiales de desecho</li> <li>• Diferentes materiales y sus posibilidades de ensamblaje y montaje</li> </ul>		
<p><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer ideas para una creación artística</li> <li>• Asumir una actitud de compromiso frente a la realización del trabajo</li> <li>• Describir, comparar y explicar los procedimientos técnicos utilizados</li> <li>• Transformar creativamente los accidentes, errores e imprevistos</li> <li>• Seleccionar los materiales adecuados para el propósito planteado</li> </ul>	<p><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Describir</li> <li>• Seleccionar</li> <li>• Construir</li> <li>• Integrar</li> </ul>	

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demostrar</li><li>• Utilizar</li><li>• Comunicar</li></ul> |
|--|--|