



**COLEGIO ANDINO
DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Kunst in der Jahrgangsstufe 8.
Currículo de Arte para el curso 8.

	Themas - Temas	1 y 2
<p>PINTURA Y COLOR DIBUJO, GRABADO Y CALIGRAFÍA</p>		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <p>Diferenciar la escala tonal en elementos / objetos de un cuadro y en la naturaleza.</p> <p>Percibir / apreciar relaciones visuales.</p> <p>Planear, estructurar y organizar, paso a paso, el trabajo propio.</p> <p>Experimentar y comprobar representaciones de la luz.</p> <p>Diferenciar e Interpretar los efectos de la luz en los diferentes elementos / objetos de una obra y en el</p>	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Descripción Análisis Interpretación Evaluación</p> <p>Experimentación Planeación Elaboración Utilización Comunicación</p>	

<p>entorno.</p> <p>Utilizar soluciones propias como parte de nuevas propuestas de color.</p> <p>Observar, identificar y relacionar elementos naturales con elementos gráficos.</p> <p>Comunicar sensaciones y emociones mediante signos, involucrando imágenes de la naturaleza, en producciones personales.</p> <p>Construir y reconocer elementos propios de la experiencia visual y del lenguaje gráfico. Analizar las posibilidades de la letra.</p>	<p>Observación Clasificación Diferenciación Reflexión Análisis</p> <p>Articulación Experimentación Comunicación Construcción Aplicación</p>
--	---

	Themas – Temas	3
ESCULTURA		
<p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer ideas artísticas auténticas y novedosas en las creaciones artísticas. - Asumir una actitud de compromiso frente al trabajo a realizar. - Describir, comparar y explicar los procedimientos técnicos utilizados. - Transformar creativamente los accidentes, errores e imprevistos. 	<p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <p>Clasificación Identificación Argumentación Comparación Descripción Selección</p> <p>Construcción Integración</p>	

Seleccionar los materiales adecuados para el propósito planteado.

Demostración
Utilización
Comunicación

