



**COLEGIO ANDINO
DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Kunst in der Jahrgangsstufe 9. Klasse
Currículo de Arte para los curso 9.

| Jahrgang 9 | Themas – Temas Tema 1: Dibujo / Pintura, color | Curso 9 |
|--|---|--|
| <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de elaboración de un producto pictórico, gráfico ó collage y los materiales correspondientes. • Realización de una obra plástica, a partir de un artista ó una obra artística del Realismo, Impresionismo, Expresionismo ó Cubismo. | | |
| <p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los medios apropiados sobre la superficie seleccionada para conseguir el producto determinado. • Discriminar materiales y herramientas e identificar aquellos que deben ser utilizados en el trabajo. • Construir una idea con los elementos necesarios y siguiendo un plan u orden. • Identificar rasgos de una corriente artística. • Reconocer propiedades entre artista / obra de arte y corriente artística. • Comparar las características, semejantes y diferentes, entre corriente artística y alguno de sus representantes. <p>Integrar artista y corriente artística en una obra que los sintetice.</p> | | <p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación • Comparación • Diferenciación • Reflexión • Experimentación • Razonamiento divergente • Análisis • Planificación • Elaboración |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| Jahrgang 9 | Themas – Temas Tema 2: Escultura | Curso 9 |
| Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Modos y medios de la escultura. • Posibilidades de alteración y de abstracción. • Apreciación de una obra. • Escultura del siglo 20. • Objeto / objeto cinético del siglo 20. • Creación de una escultura ó de un objeto a partir de un tema dado. | | |
| Fachkompetenzen – Competencias específicas del área <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer técnicas y herramientas de la escultura. • Seleccionar el proceso adecuado para abstraer ó alterar. • Observar una obra, con detenimiento, bajo unos parámetros dados. | Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales <ul style="list-style-type: none"> • Identificación • Comparación • Diferenciación • Razonamiento divergente • Representación mental • Transformación mental | |

| Jahrgang 9 | Themas – Temas Tema 3: Diseño | Curso 9 |
|--|---|--------------------|
| <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de objetos: relación entre función y forma. • Diseño en el siglo 20. • Aproximación crítica al diseño. | | |
| <p>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los objetos en sus diversas partes, en busca de su comprensión. • Elaborar objetos decorativos y utilitarios mediante un trabajo adecuado. • Analizar la historia del diseño del siglo 20, en sus elementos constitutivos. • Describir las características de diseño, de diferentes objetos observados. • Evaluar elementos del diseño. • Argumentar la posición personal frente a objetos del diseño. | <p>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación • Análisis • Comparación • Diferenciación • Razonamiento progresivo • Elaboración • Evaluación • Comunicación | |

