



**1922**

Kurz Version - Curriculum für in der Jahrgangsstufe 2022/2023  
Currículo de 5° para los cursos A, B, C, D, E, F

Jahrgang 2022-2023	Themas - Temas	1. Semestre
<p><b>LITERATURA</b></p> <p><b>Plan Lector La Odisea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERATURA ORAL Y ESCRITA</li> <li>• EL MITO</li> </ul> <p>Estructura y características y clases.</p> <p><b>Plan lector: La Odisea, Lo que una vez hicieron los alienígenas, Cupido es un murciélago, El gigante egoísta y otros cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• POESÍA</li> </ul> <p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASES DE SUSTANTIVOS</li> <li>• ACENTUACIÓN: ortográfico, prosódico, diacrítico.</li> <li>• FIGURAS LITERARIAS: metáforas, símil o comparación, hipérbole y personificación.</li> <li>• TEXTO ICÓNICO-VERBAL-AUDIOVISUAL</li> <li>• GRADOS DEL ADJETIVO</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MITOS</li> <li>• SIGNOS DE PUNTUACIÓN</li> <li>• TEXTO POÉTICO</li> <li>• TEXTO ICÓNICO-VERBAL-AUDIOVISUAL</li> </ul>		

**MÉTODOS:**

**DE ÁREA:** Consultar libros de referencia

**DE MEDIOS:**

5.1.3.2. Conocer las oportunidades que ofrece un procesador de textos y un programa para hacer presentaciones visuales en el trabajo escolar. (mito)

**Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

1. Producir un mito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
2. Leer diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo.
3. Producir un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
4. Comprender los aspectos formales y conceptuales (sustantivo, concordancia y acentuación), al interior de cada texto leído.

**Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

1. Producir textos escritos teniendo en cuenta las características, estructura de acuerdo con la tipología respectiva.
2. Leer diferentes tipos de texto identificando, el tema y las intenciones comunicativas.
3. Hacer uso de mis habilidades comunicativas para producir textos orales específicos.
4. Identificar categorías gramaticales en un texto y su función comunicativa.

Jahrgang 2020-2021	Themas - Temas	2. Semestre
<p><b>LITERATURA</b></p> <p><b>Plan lector: Aventuras de la mano negra, El gigante egoísta y otros cuentos.</b></p> <p>TIPOS DE CUENTO: tradicional, ciencia ficción y policíaco.</p> <p>NOVELA DE AVENTURAS</p> <p>Concepto y características</p> <p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO</li> <li>• LOS DETERMINANTES: artículos determinados e indeterminados, posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos.</li> <li>• ORACIONES SIMPLES</li> <li>• SUJETO, PREDICADO Y NÚCLEOS</li> <li>• EL VERBO: MODOS Y ACCIDENTES</li> <li>• EL PÁRRAFO</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TEXTO NARRATIVO: CUENTO</li> <li>• La descripción</li> <li>• EL PÁRRAFO INFORMATIVO</li> <li>• Estructura</li> </ul>		

- Análisis

**MÉTODOS:**

**DE ÁREA:** Toma de apuntes (II)

**DE MEDIOS:**

5.1.3.2. Conoce las oportunidades que ofrece un procesador de textos y un programa para hacer presentaciones visuales en el trabajo escolar. (Clases de textos)

**Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

Producir un cuento, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

1. Producir un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
2. Producir la primera versión de un texto narrativo atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
3. Leer diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo.
4. Comprender los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

**Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

1. Producir textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
2. Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y

5. Determinar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

3. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

