



# **COLEGIO ANDINO DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für xxx in der Jahrgangsstufe x/x  
Currículo de Español para los cursos Cuarto

<b>Jahrgang</b> <b>Año 2022-2023</b>	<b>Themas</b> <b>- Temas</b>	<b>1. Semestre</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La leyenda:<ul style="list-style-type: none"><li>-Estructura</li><li>-Características</li></ul></li> <li>• El sustantivo:<ul style="list-style-type: none"><li>-Clases: primitivos, derivados, individuales, colectivos, simples, compuestos, gentilicios, patronímicos.</li></ul></li> <li>• La oración y sus clases (afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa, dubitativa, desiderativa).</li> <li>• Signos de puntuación (el punto, la coma, tres puntos suspensivos).</li> <li>• Los determinantes (artículos, posesivos, demostrativos, numerales).</li> <li>• Reglas ortográficas (b - v - g - j).</li></ul>		

**Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

- Comprender los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Reconocer, en los textos literarios leídos, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

**Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

- Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

<b>Jahrgang</b> <b>Año 2022-2023</b>	<b>Themas -</b> <b>Temas</b>	<b>2. Semestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas).</li> <li>• El diptongo y el hiato</li> <li>• Análisis y redacción del texto expositivo.</li> <li>• La biografía</li> <li>• El verbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El verbo en infinitivo (terminaciones ar, er, ir).</li> <li>-Tiempos verbales: presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, condicional y futuro.</li> </ul> </li> <li>• Sujeto y predicado</li> <li>• El teatro: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Características</li> <li>-Elementos: actores, texto o guión, utilería, vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, sonido y director.</li> </ul> </li> </ul>	

**Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

- Elaborar y socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

**Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

- Producir textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.