



**COLEGIO ANDINO
DEUTSCHE SCHULE**

Currículo corto de arte para los cursos 7

Año escolar 7	Temas	1. Semestre
<p>Artes plásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y posibilidades expresivas del dibujo. • Técnicas gráficas para la presentación ilustrativa. • Ilusión espacial en el dibujo: perspectiva • Valor representativo y simbólico de los colores. • Teoría del color; colores complementarios, claro-oscuro, frío-cálido <p>Arquitectura y diseño de productos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas arquitectónicas; construcción maciza y esquelética; bóvedas. • Tipos de bóvedas • Edificios sagrados bajo aspectos interculturales, por ejemplo entre iglesia, sinagoga y mezquita; • Naturaleza y elementos gráficos • Relación entre formato y forma - figura y fondo • Principios de composición: Forma, proporción, dirección, movimiento, tamaño, color y disposición. 		
<p>Competencias específicas del área</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar detenidamente la realidad visible y ensayar distintos medios gráficos de representación. ▪ Utilizar la perspectiva en dibujos basados en la realidad y la fantasía. ▪ Elaborar objetos funcionales o fantásticos. ▪ Explorar las propiedades de los materiales. ▪ Diseñar teniendo en cuenta el materia, la forma, la función y la tecnología. ▪ Experimentar con elementos de construcción sencillos para compararlos con la arquitectura. 	<p>Competencias generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibir • Imaginar • Diseñar • Valorar • Analizar, Interpretar • Comunicar a través de imágenes • La importancia de reflexionar 	

Año 7	Temas	2. Semestre
<p>Comunicación – Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la superficie pictórica, figura y fondo, reducción de formas, relación entre línea y superficie. • Elementos pictóricos como medio de comunicación visual. • Conocimientos básicos de las diferentes técnicas de impresión. • Aspectos de la reproducción impresa. 		
<p>Competencias específicas del área</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear grabados en relieve. ▪ Reflexionar y planificar un proceso artístico. ▪ Probar y evaluar distintas variantes. ▪ Combinar técnicas de reproducción digital y análoga. ▪ Reflexionar sobre las posibilidades y los problemas de la publicación de imágenes. 	<p>Competencias generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibir • Imaginar • Diseñar • Valorar • Analizar, Interpretar • Comunicar a través de imágenes • La importancia de reflexionar 	