



**COLEGIO ANDINO  
DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Spanisch in der Jahrgangsstufe 2023-  
2024

Currículo de español para los cursos Once

<b>Jahrgang 2023-2024</b>	<b>Themas - Temas</b>	<b>1. Semestre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragedia Griega: Edipo rey, Antígona de Sófocles y Medea de Eurípides.</li> <li>• Teatro español siglo 20. Bodas de sangre de Federico García Lorca.</li> <li>• Textos ficcionales: análisis de contenido y elementos estructurales.</li> <li>• Textos pragmáticos: análisis y producción textual</li> <li>• Textos icónicos-verbales y discontinuos: análisis y producción</li> </ul>		
<p><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros</li> <li>• Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso de ellos en contextos comunicativos.</li> </ul>	<p><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y criticar creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li> <li>• Producir textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</li> </ul>	

<b>Jahrgang 2023-2024</b>	<b>Themas - Temas</b>	<b>2. Semestre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura del existencialismo: El extranjero</li> <li>• Literatura latinoamericana contemporánea. Novela: El túnel de Ernesto Sábato. Cuento: El llano en llamas de Juan Rulfo.</li> <li>• Textos ficcionales: análisis de forma y contenido</li> <li>• Textos pragmáticos: análisis y producción textual</li> </ul>		
<p><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el significado de los textos leídos con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>• Identificar, caracterizar y valorar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo</li> </ul>	<p><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</li> <li>• Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que se interviene.</li> </ul>	

