



# **COLEGIO ANDINO DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für 2023-2024 in der Jahrgangsstufe 4  
Currículo de 2023-2024 para los cursos 4

<b>Jahrgang 4</b>	<b>Themas – Temas Dibujo</b>		<b>1. Semester</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Punto y línea</li> <li>• Luz y sombra</li> <li>• Texturas</li> <li>• Bajo relieve</li> <li>• Cualidades estéticas de la escritura.</li> <li>• Símbolos y ornamentos: jeroglíficos, pictogramas, formas geométricas.</li> <li>• Organización espacial</li> <li>• Desarrollo de la observación detallada: luces, sombras ilusiones ópticas.</li> <li>• El grabado bajo relieve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zeichnung</i></li> <li>• <i>Punkt und Linie</i></li> <li>• <i>Licht und Schatten</i></li> <li>• <i>Texturen</i></li> <li>• <i>Geringes Relief</i></li> <li>• <i>Ästhetische Qualitäten des Schreibens.</i></li> <li>• <i>Symbole und Ornamente: Hieroglyphen, Piktogramme, geometrische Formen.</i></li> <li>• <i>Räumliche Gliederung.</i></li> <li>• <i>Entwicklung der Detailbeobachtung: Lichter, Schatten, optische Illuminationen.</i></li> <li>• <i>Flachreliefgravur.</i></li> </ul>		
<p><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <p>Utilizar elementos gráficos punto, línea y superficies texturadas en creaciones.  Experimentar y reconocer medios gráficos en la distribución del formato.  Observar, analizar y probar lúdicamente los efectos del clarooscuro en el entorno.  Conocer nuevos medios en grabados.</p> <p><i>Verwendung grafischer Elemente wie Punkte, Linien und strukturierte Flächen.</i>  <i>Experimentieren und erkennen grafische Medien in der Verteilung der Formatverteilung.</i>  <i>Beobachten, analysieren und erproben spielerisch die Auswirkungen von Licht und Dunkelheit auf die in der Umgebung.</i>  <i>Neue Medien in Gravuren kennenlernen.</i></p>	<p><b>Allgemeine Kompetenzen –Competenciasgenerales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar - <i>Kommunizieren</i></li> <li>• Construir - <i>Bauen</i></li> <li>• Fabricar - <i>Herstellen</i></li> <li>• Bocetar - <i>Skizzieren</i></li> <li>• Imaginar - <i>Vorstellen</i></li> <li>• Elaborar - <i>Ausarbeiten</i></li> <li>• Reflexionar - <i>Nachdenken</i></li> <li>• Experimentar - <i>Experimentieren</i></li> <li>• Describir - <i>Beschreiben</i></li> </ul>		

<b>Jahrgang 4</b>	<b>Themas – Temas Malerei - Pintura</b>	<b>1. und 2. Semester</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría del color</li> <li>• Colores complementarios</li> <li>• Aguada</li> <li>• Efectos sorpresa</li> <li>• Diferentes elementos para aplicar el color.</li> <li>• El color como medio para expresar emociones y sentimientos.</li> <li>• Colores primarios, secundarios y terciarios.</li> <li>• Blanco y negro</li>   <li>• Maneras y medios de aplicar el color. (Diferentes obras el mismo artista: Picasso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Farbtheorie</i></li> <li>• <i>Komplementärfarben</i></li> <li>• <i>Gouache</i></li> <li>• <i>Überraschungseffekte</i></li> <li>• <i>Verschiedene Elemente zum Auftragen von Farbe.</i></li> <li>• <i>Farbe als Mittel zum Ausdruck von Emotionen und Gefühlen.</i></li> <li>• <i>Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben.</i></li> <li>• <i>Schwarz und Weiß</i></li> <li>• <i>Art und Weise der Anwendung von Farbe (verschiedene Werke desselben Künstlers: Picasso).</i></li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <p>Experimentar con el color mediante nuevas técnicas. Conocer efectos contrarios del color y probarlos en realizaciones propias. Conocer las diferentes maneras de aplicar el color y sus efectos en sus producciones.</p> <p><i>Mit Farben experimentieren und neue Techniken ausprobieren. Die gegensätzlichen Wirkungen von Farben kennen und sie in eigenen Kreationen ausprobieren. ihre eigenen Kreationen. Die verschiedenen Möglichkeiten der Anwendung von Farbe und ihrer Wirkungen in ihren eigenen Effekte in ihren Produktionen.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias Generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar - <i>Kommunizieren</i></li> <li>• Diferenciar - <i>Differenzieren</i></li> <li>• Aplicar - <i>Anwenden</i></li> <li>• Elaborar - <i>Ausarbeiten</i></li> <li>• Apreciar - <i>Würdigen</i></li> <li>• Observar - <i>Beobachten</i></li> <li>• Comparar - <i>Vergleichen</i></li> <li>• Experimentar - <i>Experimentieren</i></li> <li>• Evaluar - <i>Auswerten</i></li> </ul>	

<b>Jahrgang 4</b>	<b>Themas –Temas Plastik - Plástica</b>		<b>2. Semester</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage</li> <li>• Reutilización y reciclaje</li> <li>• Espacio</li> <li>• Variedad de objetos: particularidades de sus materiales. Unidad, estabilidad, dinámica</li> <li>• Redondeado-anguloso, corto-largo, abierto-cerrado, mucho-poco</li> <li>• Principios de la escenografía: decoración de espacios interiores, manipulación de espacios exteriores.</li> <li>• Los planos en la composición, primero, segundo y tercer plano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collage</i></li> <li>• <i>Wiederverwendung und Recycling</i></li> <li>• <i>Raum</i></li> <li>• <i>Vielfalt der Objekte: Besonderheiten ihrer Materialien. Einheitlichkeit, Stabilität, Dynamik</i></li> <li>• <i>Abgerundet-winklig, kurz-lang, offen-geschlossen, viel-klein.</i></li> <li>• <i>Prinzipien der Szenografie: Dekoration von Innenräumen, Manipulation von Außenräumen...</i></li> <li>• <i>Die Ebenen in der Komposition, Vordergrund, Hintergrund und Hintergrund.</i></li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Fachkompetenzen – Competencias específicas del área</b></p> <p>Componer con diferentes materiales y reconocer su utilidad en el medio ambiente y en el arte.  Conocer los contrastes de la forma.  Reconocer y ubicar los planos en su trabajo.</p> <p><i>Mit verschiedenen Materialien komponieren und ihren Nutzen in der Umwelt und in der Kunst erkennen</i>  <i>in der Umwelt und in der Kunst.</i>  <i>Kennen die Kontraste der Formen.</i>  <i>Erkennen und lokalisieren Ebenen in ihrer Arbeit.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Allgemeine Kompetenzen – Competencias Generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunicar - Kommunizieren</i></li> <li>• <i>Bocetar - Skizzieren</i></li> <li>• <i>Aplicar - Anwenden</i></li> <li>• <i>Fabricar - Gestalten</i></li> <li>• <i>Apreciar - Wertschätzen</i></li> <li>• <i>Experimentar - Experimentieren</i></li> <li>• <i>Describir - Beschreiben</i></li> <li>• <i>Analizar - Analysieren</i></li> </ul>		