



# **COLEGIO ANDINO DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Spanisch in der Jahrgangsstufe  
2023-2024 Currículo de Español 2023-2024 para los  
cursos Séptimo

<b>Jahrgang 2023-2024</b>	<b>Themas – Temas</b>	<b>1. Semester</b>
<p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Epopeya griega I.</li><li>• Literatura de viajes.</li></ul> <p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Superestructura textual.</li><li>• Estructura argumentativa.</li><li>• Estructura de la reseña crítica.</li><li>• Funciones del lenguaje.</li><li>• Niveles de estudio de la lingüística.</li><li>• Adecuación, coherencia y cohesión.</li><li>• Tipologías textuales: continuos, discontinuos, pragmáticos, icónicos.</li><li>•</li></ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reseña crítica.</li><li>• Tipo de texto argumentativo: persuasión, convencimiento, demostración.</li><li>• Superestructura: introducción, argumentos, conclusión.</li><li>• Macroestructura: tesis y argumentos.</li><li>• Esquemas de interpretación textual.</li><li>• Tipos de párrafos argumentativos.</li></ul>		

### **Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

Llevar a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.

Elaborar un plan textual, jerarquizando la información que ha obtenido de fuentes diversas.

Definir una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevar a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en su texto narrativo.

Elaborar un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

Producir una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.

Reescribir un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

### **Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales u escritas en situaciones comunicativas auténticas.

Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extratextuales.

Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

<b>Jahrgang 2023-2024</b>	<b>Themas - Temas</b>	<b>2. Semester</b>
<p data-bbox="192 368 421 400"><b>LITERATURA</b></p> <ul data-bbox="237 451 629 531" style="list-style-type: none"><li data-bbox="237 451 629 483">• Novela de aventuras.</li><li data-bbox="237 499 629 531">• Antología de cuento.</li></ul> <p data-bbox="192 576 689 608"><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul data-bbox="237 659 1424 1042" style="list-style-type: none"><li data-bbox="237 659 819 691">• Texto icónico-verbal-audiovisual.</li><li data-bbox="237 707 577 738">• Análisis literario I.</li><li data-bbox="237 754 808 786">• Comentario de texto narrativo I.</li><li data-bbox="237 802 674 834">• Párrafo de introducción.</li><li data-bbox="237 850 1424 882">• Párrafo de sinopsis, argumentativo, por ejemplificación, de conclusión.</li><li data-bbox="237 898 741 930">• Conectores interoracionales.</li><li data-bbox="237 946 768 978">• Oraciones por tipo de párrafo.</li><li data-bbox="237 994 842 1026">• Conectores casuales y temporales.</li></ul> <p data-bbox="192 1086 611 1118"><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul data-bbox="237 1169 819 1249" style="list-style-type: none"><li data-bbox="237 1169 819 1201">• Texto icónico-verbal-audiovisual.</li><li data-bbox="237 1217 555 1249">• Taller de cuento.</li></ul>		

**Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

Reconocer las características de los diversos tipos de texto que lee.

Comparar el contenido de los diferentes tipos de texto que ha leído.

Establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.

Interpretar y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como leyendas, relatos mitológicos, epopeya, entre otros.

**Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de las capacidad crítica y creativa.

Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.