



# **COLEGIO ANDINO DEUTSCHE SCHULE**

Kurz Version - Curriculum für Spanisch in der Jahrgangsstufe  
2023-2024 Currículo de Español 2023-2024 para los  
cursos Séptimo

<b>Jahrgang 2023-2024</b>	<b>Themas – Temas</b>	<b>1. Semester</b>
<p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epopeya griega I.</li> <li>• Literatura de viajes.</li> </ul> <p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superestructura textual.</li> <li>• Estructura argumentativa.</li> <li>• Estructura de la reseña crítica.</li> <li>• Funciones del lenguaje.</li> <li>• Niveles de estudio de la lingüística.</li> <li>• Adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>• Tipologías textuales: continuos, discontinuos, pragmáticos, icónicos.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reseña crítica.</li> <li>• Tipo de texto argumentativo: persuasión, convencimiento, demostración.</li> <li>• Superestructura: introducción, argumentos, conclusión.</li> <li>• Macroestructura: tesis y argumentos.</li> <li>• Esquemas de interpretación textual.</li> <li>• Tipos de párrafos argumentativos.</li> </ul>		

### **Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

Llevar a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.

Elaborar un plan textual, jerarquizando la información que ha obtenido de fuentes diversas.

Definir una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevar a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en su texto narrativo.

Elaborar un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

Producir una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.

Reescribir un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

### **Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales u escritos en situaciones comunicativas auténticas.

Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extratextuales.

Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

<b>Jahrgang 2023-2024</b>	<b>Themas - Temas</b>	<b>2. Semester</b>
<p data-bbox="192 368 421 400"><b>LITERATURA</b></p> <ul data-bbox="237 448 629 528" style="list-style-type: none"><li data-bbox="237 448 629 480">• Novela de aventuras.</li><li data-bbox="237 496 629 528">• Antología de cuento.</li></ul> <p data-bbox="192 576 689 608"><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul data-bbox="237 655 1424 1038" style="list-style-type: none"><li data-bbox="237 655 819 687">• Texto icónico-verbal-audiovisual.</li><li data-bbox="237 703 577 735">• Análisis literario I.</li><li data-bbox="237 751 808 783">• Comentario de texto narrativo I.</li><li data-bbox="237 799 674 831">• Párrafo de introducción.</li><li data-bbox="237 847 1424 879">• Párrafo de sinopsis, argumentativo, por ejemplificación, de conclusión.</li><li data-bbox="237 895 741 927">• Conectores interoracionales.</li><li data-bbox="237 943 770 975">• Oraciones por tipo de párrafo.</li><li data-bbox="237 991 842 1023">• Conectores casuales y temporales.</li></ul> <p data-bbox="192 1086 607 1118"><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul data-bbox="237 1166 819 1246" style="list-style-type: none"><li data-bbox="237 1166 819 1198">• Texto icónico-verbal-audiovisual.</li><li data-bbox="237 1214 555 1246">• Taller de cuento.</li></ul>		

**Fachkompetenzen – Competencias específicas del área**

Reconocer las características de los diversos tipos de texto que lee.

Comparar el contenido de los diferentes tipos de texto que ha leído.

Establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.

Interpretar y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como leyendas, relatos mitológicos, epopeya, entre otros.

**Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales**

Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de las capacidad crítica y creativa.

Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.