



**COLEGIO ANDINO
DEUTSCHE SCHULE**

Kurzversion - Curriculum für 2022/23 in der Jahrgangsstufe 10a
Currículo de 2022/23 para los cursos 10a

Jahrgang 10a	Themas - Temas	1. Semestre
<p>Thema der ersten Unterrichtseinheit: Familienprobleme / Erwachsenwerden</p> <p>Prosatexte analysieren – am Beispiel von Kurzgeschichten</p> <p>Den Fachkollegen wird freigestellt, die Kurzgeschichten selbst auszuwählen.</p> <p>Schwerpunkte dieser Einheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer Analyse - Erzählperspektive - Merkmale der Gattung „Kurzgeschichte“ - Analyse der Beziehungen der Figuren <p>Thema der zweiten Unterrichtseinheit: Lyrische Texte zum Thema Liebe/ Großstadt/Selbst und andere</p> <p>Gedichte analysieren</p> <p>Den Fachkollegen wird freigestellt, die Gedichte selbst auszuwählen.</p> <p>Schwerpunkte dieser Einheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer Gedichtsanalyse - Grundlegende rhetorische Mittel und Fachbegriffe der Lyrik kennen und anwenden können - Motive und Bildlichkeit erarbeiten 		

Fachkompetenzen – Competencias específicas del área

- Grundlegende Analysetechniken kennen und anwenden können.
- Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege (Zitate, Verweise, Textparaphrasen) absichern.

- Lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln.

Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales

- den Schreibprozess eigenverantwortlich gestalten: Erschließung komplexer Aufgabenstellungen; Gliederung zur Strukturierung der Vorgehensweise; Entwurf, Verfassen und Überarbeiten ziel- / adressaten- und situationsbezogener Texte
- formale und sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Wirkungsweise erläutern

- Ergebnisse der Analyse literarischer Texte angemessen darstellen.
- Strategien und Techniken der Texterschließung selbstständig anwenden.
- Durch produktive Schreibformen unterschiedliche Perspektiven einnehmen und beurteilen.

Jahrgang 10a	Themas - Temas	2. Semestre
<p>Thema der ersten Unterrichtseinheit: Das Thema bemüht sich um Lebensweltbezug und Aktualität. (Bspw. Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft)</p> <p>Sachtexte analysieren und Materialgestütztes Schreiben</p> <p>Schwerpunkte dieser Einheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte erschließen - Nichtlineare Texte (Diagramme, Schaubilder) erschließen - Eigene informierende Sachtexte verfassen <p>Thema der zweiten Unterrichtseinheit: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</p> <p>Den Fachkollegen wird freigestellt, welchen dramatischen Text sie auszuwählen.</p> <p>Dramentexte analysieren</p> <p>Schwerpunkte dieser Einheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fachbegriffe des Dramas: Figurenkonstellation, Aufbau, Haupt- und Nebentext - Handlungs- und rezeptionsorientierter Zugang: Rollenspiel, Standbild, Bühneninszenierungen 		

Fachkompetenzen – Competencias específicas del área

- Medien selbstständig und reflektiert zur Informationsgewinnung, Präsentation und kreativen Gestaltung nutzen.
- materialgestützt informierende Texte verfassen, d. h., auf der Grundlage vorgegebener Materialien (auch diskontinuierliche Texte, z. B. Tabellen, Grafiken, Diagramme) geeignete Informationen schreibzielkonform auswählen und auch mit Hilfe von eigenem Wissen und in Anlehnung an journalistische, populärwissenschaftliche oder medienspezifische Textformen eigene Texte schreiben und den jeweiligen Sachverhalt adressatenbezogen und in kohärenter Weise darlegen.
- materialgestützt argumentierende Texte verfassen, d. h., auf der Grundlage vorgegebener Materialien geeignete Informationen schreibzielkonform auswählen und auch mit Hilfe von eigenem Wissen in Anlehnung an journalistische, populärwissenschaftliche oder medienspezifische Textformen strittige Themen, Problemfelder, Kontroversen strukturiert darstellen, argumentativ dazu Stellung nehmen und auf der Basis der Überlegungen eine eigene, begründete Position entwickeln.

Fachkompetenzen – Competencias específicas del área

- strukturell unterschiedliche dramatische Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren

Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales

- Informationsgehalt und Argumentation von Sachtexten beschreiben; auf dieser Grundlage eine eigene Position darlegen - auf der Grundlage von Texten steigernd / dialektisch erörtern.
- Sachgerecht und kritisch zwischen Methoden der Informationsbeschaffung unterscheiden.
- zielgerichtet verschiedene Textmuster bei der Erstellung von informierenden und argumentierenden Texten einsetzen.

Allgemeine Kompetenzen – Competencias generales

- Unterschiede im Textverständnis u. a. als Folge unterschiedlicher, z. B. kulturell bedingter Verstehensvoraussetzungen erkennen

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Theaterinszenierungen, Literaturverfilmungen oder Hörtexte sachgerecht analysieren und beurteilen➤ sich bei der Rezeption oder Produktion von Hörtexten, Filmen oder Theaterinszenierungen mit den eigenen Welt- und Wertvorstellungen, auch in einer interkulturellen Perspektive, auseinandersetzen | |
|--|--|